

Philippa Cold

Udvalgte roller

Fiordiligi, Così fan tutte, W. A. Mozart
Nontardar, 2021/2022

Proserpina/Ninfa, L'Orfeo, C. Monteverdi
Det kongelige Teater 2020

Donna Anna, Don Giovanni, W.A. Mozart
Non tardar 2019/2020

Moderen, Go'nat min skat, Karsten Fundal
Musikteater Saltomortale 2019

Eva, Kommentarfeltet, Trygve Brøske
Phantasterne 2019

Michaela, Carmen, G. Bizet
Opera i Provinsen, Nykøbing Sj. 2018

Fiordiligi, Così fan tutte, W. A. Mozart
Non tardar, Den fynske Opera 2018

Donna Elvira, Don Giovanni, W.A. Mozart
Aalborg Operafestival 2017
Årsta Teater, Stockholm 2009

Yum Yum, Mikadoen, Gilbert and Sullivan
Hofteateret, København 2018

Helene, Den skønne Helene, Offenbach
Hofteateret, København 2016

Charlotte, Et Eventyr i Rosenborg Have, Weyse
Copenhagen Opera Festival 2015

Mabel, Piraterne fra Penzance, Gilbert & Sullivan
Hofteateret, København 2015



Philippa Cold

Den danske sopran Philippa Cold har diplomeksamen fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og har siden gået i solistklassen i Odense samt på Operastudio i Stockholm. Hun studerer nu hos sopranen Eva Johansson.

Philippa Cold vandt 3. pris ved The Lauritz Melchior International Singing Competition i Aalborg i november 2020.

Hun sang rollen som Proserpina i Monteverdis L'Orfeo på Det kongelige Teater med Concerto Copenhagen og dirigent Lars Ulrik Mortensen i 2020.

Til efteråret synger hun Gerald Finzis Dies Natalis og Faurés Requiem med Randers Kammerorkester og David Riddell.

Philippa Cold synger Fiordiligi i Mozarts Così fan tutte med operagruppen Nontardar på turné i sæson 21/22.

I 2019 kastede hun sig ud i to moderne værker med operaen Kommentarfeltet skrevet i 2015 af norske Trygve Brøske og operaen Go'nat, min skat af Karsten Fundal med Musikteater SaltoMortale.

Desuden sang hun Donna Anna i Nontardars kammerversion af Don Juan på turné i hele landet og medvirkede i Håkon Børresens Den kongelige Gæst på Copenhagen Opera Festival og Den fynske Opera.

I 2018 har man kunnet opleve hende som Fiordiligi i Nontardars opsætning af Così fan tutte på Den fynske Opera, som Michaela i Carmen som vandreopera i Nykøbing Sjælland og til skolekoncerter med Levende Musik i Skolen med ensemblet OperaMania.

I september 2018 sang hun Grieg-sange og Carl Nielsens Espansiva-symfoni med Sønderjyllands Symfoniorkester under ledelse af Kees Bakels. Med samme orkester sang hun nytårskoncerter i januar 2019 under ledelse af David Riddell.

Hun har et udpræget talent for operette-genren og har således sunget Mabel i Gilbert og Sullivans Piraterne fra Penzance, Yum Yum i Mikadoen og titelrollen i den anmelderroste Den skønne Helene af Offenbach på Hofteateret i København.

Uddannelse

2012 Solistklasse fra Syddansk Musikkonservatorium, Odense

2010 Stockholm Operastudio/Operastudion 67

2009 Diplom fra Det kgl. Danske Musikkonservatorium

2006 Bachelor fra Syddansk Musikkonservatorium, Esbjerg



www.philippacold.dk

+45 20866661

info@philippacold.dk