

Philippa Cold

Udvalgte roller

Proserpina/Ninfa, L'Orfeo, C. Monteverdi
Det kongelige Teater 2020

Donna Anna, Don Giovanni, W.A. Mozart
Non tardar 2019

Moderen, Go'nat min skat, Karsten Fundal
Musikteater Saltomortale 2019

Eva, Kommentarfeltet, Trygve Brøske
Phantasterne 2019

Michaela, Carmen, G. Bizet
Opera i Provinsen, Nykøbing Sj. 2018

Fiordiligi, Così fan tutte, W. A. Mozart
Non tardar, Den fynske Opera 2018

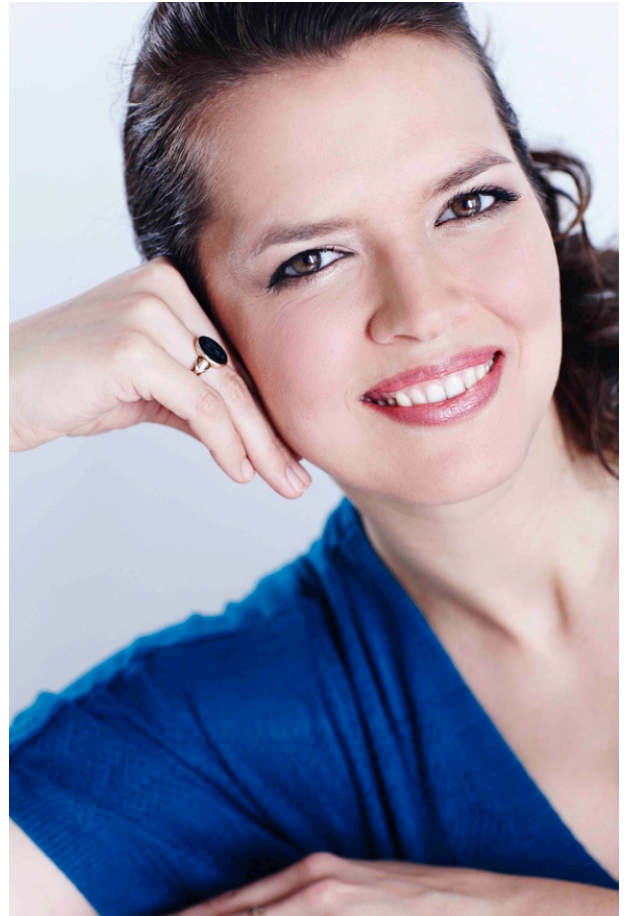
Donna Elvira, Don Giovanni, W.A. Mozart
Aalborg Operafestival 2017
Årsta Teater, Stockholm 2009

Yum Yum, Mikadoen, Gilbert and Sullivan
Hofteateret, København 2018

Helene, Den skønne Helene, Offenbach
Hofteateret, København 2016

Charlotte, Et Eventyr i Rosenborg Have, Weyse
Copenhagen Opera Festival 2015

Mabel, Piraterne fra Penzance, Gilbert & Sullivan
Hofteateret, København 2015



Philippa Cold

Den danske sopran Philippa Cold har diplomeksamen fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og har siden taget solistklassen i Odense samt Operastudio i Stockholm. Hun studerer nu hos sopranen Eva Johansson.

Hun synger rollen som Proserpina i Monteverdis L'Orfeo på Det kongelige Teater med Concerto Copenhagen og dirigent Lars Ulrik Mortensen i 2020.

I 2019 har hun kastet sig ud i to moderne værker med operaen 'Kommentarfeltet' skrevet i 2015 af norske Trygve Brøske og operaen 'Go'nat, min skat' af Karsten Fundal med Musikteater SaltoMortale.

Desuden synger hun Donna Anna i Non Tardars kammerversion af 'Don Giovanni' på turné i hele landet og medvirker i Håkon Børresens 'Den kongelige Gæst' på Copenhagen Opera Festival og Den fynske Opera.

I september 2018 sang hun Grieg-sange og Carl Nielsens Espansiva-symfoni med Sønderjyllands Symfoniorkester under ledelse af Kees Bakels. Med samme orkester sang hun nytårskoncerter i januar 2019 under ledelse af David Riddell.

Hun har et udpræget talent for operette-genren og har således sunget Mabel i Gilbert og Sullivans 'Piraterne fra Penzance,' Yum Yum i 'Mikadoen' og titelrollen i den anmelderroste 'Den skønne Helene' af Offenbach på Hofteateret i København.

På Copenhagen Opera Festival har hun sunget rollen som Charlotte i Weyses guldalder-syngespil Et eventyr i Rosenborg Have. Hun har desuden været en del af operafestivalens store succes: Operettebåden.

I 2018 har man kunnet opleve hende som Fiordiligi i Non tardars opsætning af Così fan tutte på Den fynske Opera, som Michaela i Carmen som vandreopera i Nykøbing Sjælland og til skolekoncerter med Levende Musik i Skolen med ensemblet OperaMania.

Philippa Cold har modtaget legater fra Odd Fellow Ordenen, Augustinus Fonden og Den Bøhmske Fond.

Uddannelse

2012 Solistklasse fra Syddansk Musikkonservatorium, Odense

2010 Stockholm Operastudio/Operastudion 67

2009 Diplom fra Det kgl. Danske Musikkonservatorium

2006 Bachelor fra Syddansk Musikkonservatorium, Esbjerg



www.philippacold.dk

+45 20866661

info@philippacold.dk