

Philippa Cold

Udvalgte roller

Michaela

Carmen, G. Bizet
Opera i Provinsen, Nykøbing Sj. 2018

Fiordiligi

Così fan tutte, W. A. Mozart
Non tardar, Den fynske Opera 2018

Donna Elvira

Don Giovanni, W.A. Mozart
Aalborg Operafestival 2017
Årsta Teater, Stockholm 2009

Yum Yum

Mikadoen, Gilbert and Sullivan
Hofteateret, København 2018

Helene

Den skønne Helene, Offenbach
Hofteateret, København 2016

Charlotte

Et Eventyr i Rosenborg Have, Weyse
Copenhagen Opera Festival 2015

Mabel

Piraterne fra Penzance, Gilbert & Sullivan
Hofteateret, København 2015

Donna Anna

Don Giovanni, W.A. Mozart
SMKS, Odense 2011

Udvalgt repertoire

Nielsen, Carl	Espansiva-symfoni
Grieg, E.	Peer Gynt-suite
Gade, N. W.	Elverskud
Tjajkovskij, P.	Liedcyklus op. 47
Mahler, G.	Des Knaben Wunderhorn
Strauss, R.	Vier letzte Lieder
Mozart, W.A.	Exsultate, jubilate
Heise, P.	Dyvekes sange

Sønderjyllands Symfoniorkester 2018
Sønderjyllands Symfoniorkester 2018
Timotheus Kirke 2017
Aarhus Sangselskab 2016
Det fynske Sangselskab 2016
Ordrup Kirke 2015
Helsingør Kammerorkester 2014
Maribo Musikforening 2013

Udvalgt oratorie-repertoire

Mozart, W.A.	Requiem
Vivaldi, A.	Gloria
Fauré, G.	Requiem
Mendelssohn, F.	Lobgesang/2. Symfoni
Pergolesi, G.B.	Stabat Mater
Rossini, G.	Petite Messe Solennelle

Marmorkirken 2017, 2018
Sct Mikkels Kirke, Herlufsholm Kirke 2016
Copenhagen Opera Festival 2016
Helligåndskirken 2015
Gilleleje Kirke 2015
Sorø Int. Music Festival 2013



www.philippacold.dk

+45 20866661

info@philippacold.dk

Den danske sopran Philippa Cold har diplomeksamen fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og har siden taget solistklassen i Odense samt Operastudio i Stockholm. Hun studerer nu hos verdenssopranen Eva Johansson og tenoren Reinaldo Macias.

I efteråret 2018 synger hun Carl Nielsens Espansiva-symfoni med Sønderjyllands Symfoniorkester.

Hun har sunget med Danmarks Radios Symfoniorkester under ledelse Henrik Vagn Christensen og Holmens Kirkes Barokensemble under ledelse Jakob Lorentzen. Derudover er hun en tilbagevendende gæst hos sangselskaberne rundt omkring i Danmark.

Det efterhånden lidt sjældnere repertoire af operetter har hun et udpræget talent for, og hun har således sunget Mabel i Gilbert og Sullivans 'Piraterne fra Penzance,' Yum Yum i 'Mikadoen' og titelrollen i den anmelderroste 'Den skønne Helene' af Offenbach på Hofteateret i København.

Philippa Cold debuterede i 2011 som Donna Anna i Mozarts opera Don Giovanni i Odense.

På Copenhagen Opera Festival har hun sunget rollen som Charlotte i Weyses guldalder-syngespil Et eventyr i Rosenborg Have. Hun har desuden været en del af operafestivalens store succes: Operettebåden.

I 2018 har man kunnet opleve hende som Fiordiligi i Non tardars opsætning af Così fan tutte på Den fynske Opera, som Michaela i Carmen som vandreopera i Nykøbing Sjælland og til skolekoncerter med Levende Musik i Skolen med ensemblet OperaMania.

Uddannelse

- 2012 Solistklasse fra Syddansk Musikkonservatorium, Odense
- 2010 Stockholm Operastudio/Operastudion 67
- 2009 Diplom fra Det kgl. Danske Musikkonservatorium
- 2006 Bachelor fra Syddansk Musikkonservatorium, Esbjerg

